

Sabato 21 novembre 2009, ore 20.30

Duomo di Cormons

## Il Gruppo Incontro

## Concerto

# LA MUSICA SACRA IN EUROPA TRA '800 E '900

**Soprani** Gabriella Bencich  
Graziana Casalino  
Ileana Criso  
Anna Rita Di Sante  
Patrizia Ingrosso  
Patrizia Picamus  
Simona Sain  
Gianna Viezzoli

**Contralti** Nidia Batic  
Alessandra Dragotto  
Loredana Ferenaz  
Rossella Rasman  
Margarita Swarczewskaja  
Daniela Vascotto

**Tenori** Egidio Capodiecì  
Dino Contento  
Elvis Golden  
Pierpaolo Gubertini  
Roberto Pagliaro

**Bassi** Nicolaj Bukavec  
Enrico Luca  
Mauro Tagliaferro  
Luciano Tarticchio  
Fabio Zubin  
Franco Zubin



<i>Primo violino</i>	Michela Dapretto
<i>Secondo violino</i>	Mattia Tonon
<i>Viola</i>	Astrid Donati
<i>Violoncello</i>	Alice Moro
<i>Contrabbasso</i>	Marco Abbrescia
<i>Oboe</i>	Salvatore Perri
<i>Pianoforte, organo e timpani</i>	Nicola Colocci

**Direttore: Rita Susovsky**

[www.gruppoincontro.it](http://www.gruppoincontro.it)

e-mail: [gruppo.incontro@libero.it](mailto:gruppo.incontro@libero.it)

Con il contributo della



Direzione centrale istruzione,  
formazione e cultura

## Programma

- F.B. Mendelssohn dal “Paulus”:  
(1809 – 1847) *Herr der du bist der Gott*
- G. Fauré *Cantique de Jean Racine op. 11*  
(1845 – 1924)
- B. Britten da “A Ceremony of Carols”:  
(1913 – 1976) *There is no Rose \**
- G. Viozzi dalla “Messa a S. Eufemia”:  
(1912 – 1984) *Agnus Dei \**
- G. Radole dalla Messa “Credo in unum Deum”  
(1921 – 2007) *Sanctus \**  
*Agnus Dei \**
- M. Sofianopulo *Suspîr da l’anime \**  
(1952)
- J. Rutter dal “Requiem”:  
(1945) *Agnus Dei \**  
*The Lord is my shepherd \**
- P. Wishart *Alleluya, a new work is come on*  
(1921 – 1984) *hand \**

\* orchestrazione a cura di Rita Susovsky e Nicola Colocci

## GRUPPO INCONTRO

Sorto a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, fin dall'inizio della sua attività si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica per la originalità e per la particolarità del repertorio, realizzato anche con la collaborazione di vari strumenti.

Il Gruppo ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Ungheria, Belgio, Slovenia, Croazia e Serbia. Ha ottenuto il 1° premio con lode della giuria al 25° Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio); ha registrato per la Rai, Radio Lubiana, Radio Capodistria, e per le radiotelevisioni belga e olandese.

Nel 2005 il Complesso ha inciso il suo primo CD "*Il nostro canto libero*", che contiene una sintesi del recente repertorio che spazia dai grandi autori del romanticismo ottocentesco a noti brani di musica leggera italiana elaborati per formazione corale e strumentale.

Attualmente il Gruppo Incontro è diretto da Rita Susovsky.

## RITA SUSOVSKY

Nata a Trieste, si è diplomata in pianoforte ed in canto, studiando anche organo e composizione organistica.

Ha iniziato l'attività artistica come pianista e direttore di coro, dedicandosi poi interamente al canto.

Vincitrice di diversi concorsi internazionali, ha cantato nei più importanti teatri lirici italiani. All'attività lirica ha sempre affiancato quella concertistica, esibendosi in importanti sedi musicali in Europa, Corea e Stati Uniti.

Ha registrato per la Rai e per varie emittenti radiotelevisive italiane e straniere ed ha inciso per la Fonit- Cetra, Ares, Carrara, Warner-Nuova Fonit Cetra.

E' titolare della cattedra di canto al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e tiene regolarmente da anni *master class* di canto in Conservatori ed Accademie Internazionali in Francia, Spagna, Germania, Estonia e Serbia.