

Gruppo Incontro

Formatosi a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, si è subito imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'originalità e la particolarità del suo repertorio realizzato anche con la collaborazione di diversi strumenti.

Nel corso dei suoi oltre 40 anni di vita, il Gruppo Incontro ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Serbia, Slovenia e Croazia. Ha vinto il I° premio con lode della giuria al 25° Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio).

Ha registrato per la RAI, Radio Capodistria, Radio Lubiana, Radio Televisione Belga ed Olandese. Ha inciso quattro CD dedicati ai brani più significativi del suo ampio repertorio che va dal Medioevo ai compositori contemporanei, compresa la canzone d'autore.

Il Gruppo Incontro è diretto da Rita Susovsky.

Rita Susovsky

Nata a Trieste si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "G. Tartini" della sua città ed in canto al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, studiando per diversi anni anche organo e composizione organistica. Dopo un'iniziale attività artistica come pianista e direttore di coro, si è dedicata interamente al canto perfezionandosi con importanti e qualificati docenti a livello internazionale, vincendo alcuni concorsi nazionali ed internazionali e debuttando in teatro nell'opera "Così fan tutte" di W.A. Mozart. Successivamente ha cantato nei più importanti teatri lirici italiani e in prestigiose sedi concertistiche in Italia, in tutta Europa, in Corea e negli Stati Uniti.

Ha registrato più volte per la RAI e per diverse emittenti radiotelevisive italiane e straniere, e ha inciso per la Fonit-Cetra, Ares, Carrara, Warner-Nuova Fonit-Cetra.

Da diversi anni è docente titolare della cattedra di Canto al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e viene chiamata regolarmente a tenere master class di Canto in alcuni tra i più prestigiosi Conservatori ed Accademie di musica di Francia, Inghilterra, Spagna, Estonia, Serbia e Turchia.



Comune di Trieste

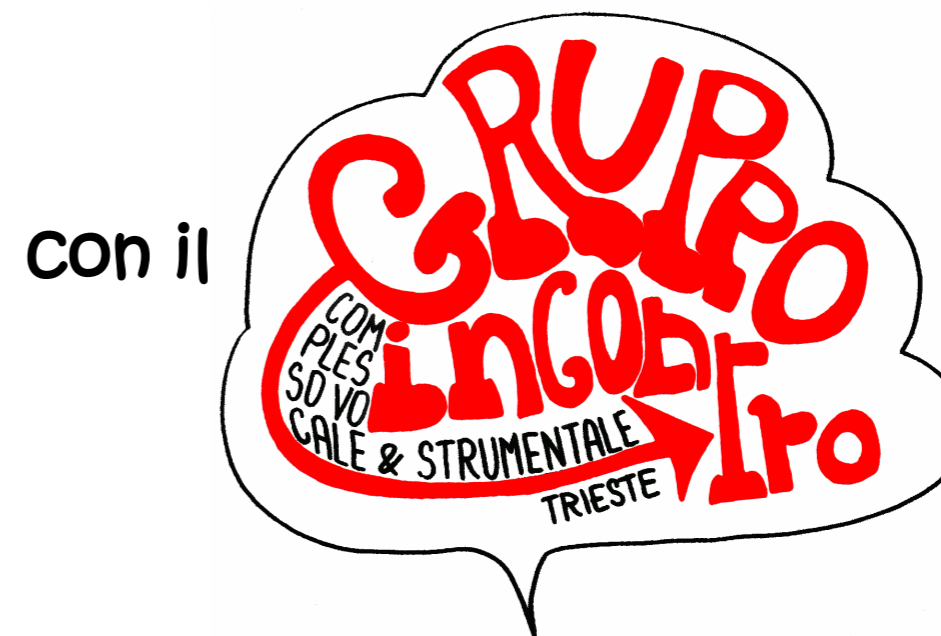
CIRCOSCRIZIONE IV

Città Nuova – Barriera Nuova

San Vito – Città Vecchia

CONCERTO NATALIZIO

“La nuit de Noël”



con il

direttore: Rita Susovsky

collaborazione musicale: Nicola Colocci

Domenica, 16 dicembre 2012

ore 16.30

Chiesa “Immacolato Cuore di Maria”

Via Sant’Anastasio, 9/2 - Trieste

Programma

		Strumentisti:	<i>primo violino</i>	Cristina Semeraro
			<i>secondo violino</i>	Emanuela Colagrossi
			<i>viola</i>	Corrado Chisari
			<i>violoncello</i>	Alice Moro
			<i>contrabbasso</i>	Marco Abbrescia
			<i>organo</i>	Nicola Colocci
		Solisti:	<i>soprano</i>	Daria Vitez
			<i>baritono</i>	Fabio Zubin
		Collaborazione musicale:		Nicola Colocci
		Il Gruppo	<i>Soprani</i>	Gabriella BENCICH
		Incontro		Ileana CRISO
				Anna Rita DI SANTE
				Miriam NAPOLANO
				Patrizia PICAMUS
				Simona SAIN
				Gianna VIEZZOLI
				Daria VITEZ
			<i>Tenori</i>	Benedetto CAPODIECI
				Sergio CASSANO
				Dino CONTENTO
				Mauro GANDIN
				Pierpaolo GUBERTINI
				Roberto PAGLIARO
				Saša PRINCIC
			<i>Contralti</i>	Enrico LUCA
				Mauro TAGLIAFERRO
				Fabio ZUBIN
				Franco ZUBIN
			<i>Bassi</i>	
			direttore:	Rita
				SUSOVSKY
Anonimo, sec. XIII (arm. G. Radole)	Adeste fideles			
G. Rossini (1792-1868)	La nuit de Noël			
A. Adam (1803-1856)	O Holy Night (Cantique de Noël)			
H. Berlioz (1803-1869)	L'Adieu des Bergers à la Sainte Famille da "L'Enfance du Christ"			
C. Saint Saëns (1835-1921)	Tollite hostias et adorare dall' "Oratorio di Natale"			
Pop. francese arr. A. Carter (1939)	A maiden most gentle			
B. Britten (1913-1976)	There is no Rose da "The Ceremony of Carols"			
Pop. francese , sec XVI arr. D. Willcocks (1919)	Ding dong! Merrily on high			
J. Rutter (1945)	Nativity carol			
R. Thompson (1899-1984)	Choose something like a star			
G.F. Händel (1685-1759)	Hallelujah! da "Messiah"			