

Marco Sofianopulo

Marco Sofianopulo, nato a Trieste nel 1952, allievo prediletto di Giulio Viozzi, si diplomò a pieni voti presso il locale conservatorio "G. Tartini" in pianoforte, organo e composizione organistica, composizione e percussioni. Dal 1975, presso lo stesso Istituto ha sempre svolto attività di docente di lettura della partitura e composizione vocale e corale. Sono centinaia i concerti da lui tenuti in quasi tutti i Paesi europei quale direttore di coro e di orchestra. Compositore dal linguaggio libero, moderatamente cromatico, ha composto opere vocali, corali e strumentali, cameristiche e sinfoniche, fino alle musiche per film e teatro (nel 2010, la sua prima opera lirica è stata presentata al Teatro Lirico Nazionale di Atene), che sono state eseguite in Europa e altri continenti, pubblicate da numerose Case editrici, registrate da emittenti radio-tv, incise su LP e CD e premiate in concorsi.

Dopo esserne stato per cinque anni l'organista, dal 1986 ha diretto la Cappella Civica del Comune di Trieste, la più antica istituzione culturale triestina che, con quasi mezzo millennio di vita, per tradizione cura il servizio liturgico nella Cattedrale di San Giusto. Sotto la guida di Sofianopulo, l'Istituto ha sviluppato anche la sua attività in campo musicologico e di promozione artistica, attraverso la ricerca, lo studio, la pubblicazione, l'esecuzione e l'incisione di un repertorio raro, sia antico che moderno. In merito, si ricordano le iniziative organizzate per i compositori triestini fra il 1750 e il 1959, con la riscoperta dell'Oratorio "Tobias" di L. Farinelli, registrato dalla RAI, e, per altri autori in diverse occasioni celebrative: Giuseppe Tartini, Francesco e Gabriele Spongia, Antonio Tarsia, Giulio Viozzi, Carl Ferdinand Lickl, Fondo A. Gracco della Biblioteca Civica, ecc. Commemorazioni sono state dedicate anche a compositori di musica sacra non strettamente legati alla cultura locale (List, Gounod, Franck, Cherubini, ecc.) e sono state organizzate diverse iniziative in accordo con altre istituzioni culturali del Comune di Trieste ("La musica del Neoclassico", "Musica e Paesaggio", "Harmonie du soir, Proposte musicali ricordando la Prima Biennale, "Musica dall'Oriente", "Salotto Svevo", "Shalom Trieste", ecc.). Nell'ambito dell'attività della Cappella, il Mo. Sofianopulo ha inoltre organizzato attività formativa rivolta ai giovani musicisti, attraverso corsi, seminari, laboratori, ecc. Per quanto riguarda il servizio liturgico, Sofianopulo ha maturato, dopo un periodo iniziale alla guida di altri complessi, con la responsabilità di sedi ecclesiastiche diverse, un'esperienza trentennale con la Cappella Civica, che ha dapprima accompagnato quale Organista della Cattedrale di Trieste ed in seguito dirigendola con regolarità settimanale in tutte le liturgie, in gran parte radiotrasmesse e talvolta teletrasmesse in rete nazionale. A lui è stata altresì affidata la responsabilità musicale di tutte le più importanti celebrazioni sacre della Città, ad iniziare dalla storica visita del papa Giovanni Paolo II a Trieste, nel 1992. Sofianopulo è stato chiamato ripetutamente quale presidente o membro giudicante in giurie musicali internazionali in diverse parti del mondo, considerata la sua esperienza, riconosciuta in campo internazionale e la Cappella Civica è divenuta un punto di riferimento in questo specifico settore musicale, portando il suo nome ad una risonanza mai conosciuta in precedenza. Per la sua attività, il Mo. Sofianopulo ha ottenuto diversi premi internazionali ed onorificenze (Cavaliere al merito della Repubblica, Cavaliere honoris causa del Sovrano Ordine di Malta e Cavaliere dell'Ordine di S. Silvestro Papa).

Programma

Marco Sofianopulo (1952 - 2014)

Ecce sacerdos
Cappella Civica di Trieste

dalla Messa "Cristo nostra speranza"
- Gloria
- Santo

dal Laudario di Cortona (*elab. Marco Sofianopulo*)
- De la crudel morte de Cristo

Victimae Paschali - Alleluia

In Paradisum

Suspîr da l'anime

Magnificat

Il mio bene è star vicino a Dio

da "Vespero pasquale"
- Inno

Regina Coeli



Gruppo Incontro

Formatosi a Trieste nel 1971 per iniziativa di alcuni giovani uniti dall'amicizia e dalla passione per la musica, si è subito imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'originalità e la particolarità del suo repertorio realizzato anche con la collaborazione di diversi strumenti.

Nel corso dei suoi oltre 40 anni di vita, il Gruppo Incontro ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Austria, Germania, Belgio, Ungheria, Serbia, Slovenia e Croazia. Ha vinto il 1° premio con lode della giuria al 25° Festival Internazionale di Neerpelt (Belgio).

Ha registrato per la RAI, Radio Televisione Belga ed Olandese, Radio Lubiana, Radio Capodistria. Ha inciso cinque CD dedicati ai brani più significativi del suo ampio repertorio che va dal Medioevo ai compositori contemporanei, compresa la canzone d'autore.

Il Gruppo è diretto da Rita Susovsky.

Rita Susovsky

Nata a Trieste si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "G. Tartini" della sua città ed in canto al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, studiando per diversi anni anche organo e composizione organistica. Dopo un'iniziale attività artistica come pianista e direttore di coro, si è dedicata interamente al canto perfezionandosi con importanti e qualificati docenti a livello internazionale, vincendo alcuni concorsi nazionali ed internazionali e debuttando in teatro nell'opera "Così fan tutte" di W.A. Mozart. Successivamente ha cantato nei più importanti teatri lirici italiani ed in prestigiose sedi concertistiche in Italia, in tutta Europa, in Corea e negli Stati Uniti.

Ha registrato più volte per la RAI e per diverse emittenti radiotelevisive italiane e straniere, e ha inciso per la Fonit-Cetra, Ares, Carrara, Warner-Nuova Fonit-Cetra.

Da diversi anni è docente titolare della cattedra di Canto al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste e viene chiamata regolarmente a tenere master class di canto in alcuni tra i più prestigiosi Conservatori ed Accademie di musica di Francia, Inghilterra, Belgio, Spagna, Estonia, Serbia e Turchia.