

Dedicated to Valentina Georgieva and Choir festival Chernomorski zvutsi 2016, Balchik (Bulgaria)

Alleluia. Laudate Dominum, omnes gentes

for mixed voices (SSATBB) a cappella

116:1 Alleluia.

Laudate Dominum, omnes gentes,
laudate eum, omnes populi.
Alleluia.

[Alleluia.]

O praise the Lord, all ye nations:
praise him, all ye people.
[Alleluia.]

[Aleluja.]

Hvalite Gospoda, vsi narodi,
slavite ga, vsa ljudstva.
[Aleluja.]

Psalm 116: 1

Clementine Vulgate
Public Domain

Psalm 116

Douay-Rheims 1899 American Edition (DRA)
Public Domain

Psalm 117 (116)

Standardni prevod

biblical text in Latin: *Psalm 116 : 1*

music by: Ambrož Čopi (b. 1973), 2016

No. 3 from: *Tres cantiones sacrae / Three Sacred Hymns* [2016-7]

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (for rehearsal only)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le -

Al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lau -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Poco più animato, ben ritmico

12

12 Poco più animato, ben ritmico

- da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te,
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te,
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te, lau -
Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te, lau -
Poco più animato, ben ritmico

The score consists of four staves. The top three staves are for voices: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The bottom staff is for piano/bass (C clef). Measure 12 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measures 13-14 show eighth-note patterns with dynamic markings *p* and *mp*. Measure 15 has a sustained note with a dynamic *mf*. Measure 16 ends with a sustained note. The vocal parts sing "lau - da - te" and "Do - mi - num" in a rhythmic pattern. The piano/bass part provides harmonic support with chords.

17

17 lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, om - nes
lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
- da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes,
lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes,

The score continues with four staves. The top three staves for voices and the bottom staff for piano/bass continue the rhythmic pattern from measure 16. The vocal parts now include "om - nes gen - tes". The piano/bass part maintains harmonic stability with sustained chords.

22

gen - tes, om-nes gen - tes, om-nes gen - tes,
om-nes gen - tes, om-nes gen - tes, om-nes
om - nes gen - tes, gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes,
om - nes gen - tes, gen - tes, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes,

Affettuoso

27

1. 2. *mp* *p*
gen - tes. Lau - gen - tes. Lau-da - te, lau-da - te, om - nes gen - tes, gen - tes,
gen - tes. gen - tes. Lau - da - te, lau - da - te, om - nes gen - tes, gen - tes,
gen - tes. gen - tes. Lau - da - te, lau - da - te e - - - um, lau -
gen - tes. gen - tes. Lau - da - te, lau - da - te e - - - um, lau -

Affettuoso

1. 2. *mf* *f*

33

mf

lau-da-te, lau-da-te, om-nes gen-tes, gen-tes, om - nes po - pu - li.

mf

lau-da-te, lau-da-te, om-nes gen-tes, gen-tes, om - nes po - pu - li.

mf

-da-te, lau - da - te e - - - um, om - nes po - pu - li.

mf

-da - te, lau - da - te e - - - um, om - - nes po - pu - li.

41 Andante

p

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mp

Al - le -

Andante

p

46

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

mp

Al - le - lu - ia, al - le -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -

50

allargando

mf

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mf

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mf

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mf

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Koper, 21.III.2016
corrected version: sept. 2016

allargando