

Commissioned by conductor Sebastjan Vrhovnik and Chamber Choir DEKOR.
Dedicated to all victims of war in Ukraine.

Da pacem, Domine

for mixed choir (SATB div.) with audience participation

Da pacem, Domine, in diebus nostris.
Give peace, o Lord, in our time. Daj nam mir, o Gospod, v našem času.

Chant antiphon for peace /
Antiphon in Latin (6th or 7th century),
based on biblical verses 2 Kings 20:19

music by: Tilen SLAKAN (b. 1993)
composition written: 6. IV. 2022

Peacefully ♩ = ca. 76

The choir sings the first phrase...

... and the audience repeats it.

Audience

Mixed Choir

SATB (tenors and basses in the octave below)
mp

Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne;

5

The choir sings the second phrase...

pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne;

in di - e - bus no - stris, in di -

11

... and the audience repeats it.

The choir and audience sing together.

in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris. Da - pa - cem, Do - mi -

- e - bus no - stris. Da pa - cem, Do - mi -

18

- ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris.

- ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris.

The audience sings in canon.

CANON a2

1. 2. *poco a poco cresc.*

S Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no -

A *p* *poco a poco cresc.*
Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no -

A (2nd time only) *p* *poco a poco cresc.*
(-stris.) Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di -

T *p unis.* *div* *poco a poco cresc.*
Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - - cem, do - mi - ne; in di -

B *p* *poco a poco cresc.*
Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, do - mi - ne; in di -

30

- stris, in di - e - bus no - stris.

mf *poco a poco cresc.*
- stris, in di - e - bus no - stris. Da pa - cem, Do - mi - ne; da pa - cem,

div *mf unis.* *poco a poco cresc.*
- e - bus no - - stris, in di - e - bus no - - stris. Da pa - cem, Do - -

mf unis. *div* *poco a poco cresc.*
- e - bus no - - - - stris. Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem,

mf *poco a poco cresc.*
- e - bus no - - - - stris. Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem,

Do - mi - ne; in di - e - bus no - stris, no - - stris. Da - stris. _____

- mi - ne; in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - - no - stris. _____

Do - mi - ne; in di - e - bus no - - - - stris. - - stris. _____

Do - mi - ne; in di - e - bus no - - - - stris. - - stris. _____

div. *unis.* 1. 2. *ff* *div.* *ff* *ff* *ff*

The audience sings in *unis.*

Da - pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no -

Da - pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no -

Da pa - - - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no -

Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di - *div.*

Da pa - cem, Do - mi - ne, da pa - cem, Do - mi - ne; in di -

p *unis.* *p* *p* *p* *div.*

The choir goes slowly off the stage.
The audience keeps repeating the theme in *unis.*

66 rit. ----- a tempo

- stris; in di - e - bus no - stris. Da - pa - cem, Do - mi - ne; da

- stris; in di - e - bus no - stris. Da pa - - - - cem...

- - - stris, no - - - - stris. Da pa - - - - cem...

- e - bus no - - - - stris. Pa - - - - cem...

- e - bus no - - - - stris. Pa - - - - cem...

71

pa - cem, Do - mi - ne; in di - e - bus no - stris; in di - e - bus no - stris. (al niente)

(al niente)

(al niente)

(al niente)

(al niente)